

3 (Sem-4/CBCS) ASM HC 3

2023

ASSAMESE

(Honours Core)

Paper : ASM-HC-4036

(Asomiya Gadya Sahitya)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০
- (ক) 'কক্ষিণী হৰণ' নাটকত উল্লেখ থকা 'লীলাৱতী' কোন ?
- (খ) "মাধৱদেৱে বচনা কৰা নাটকক অংকীয়া নাটক বুলি কোৱা হয়।" কথাষাৰ সঁচানে ?
- (গ) 'অৰ্জুন ভঞ্জন' নাটক 'অৰ্জুন' কি ?
- (ঘ) ভট্টদেৱে ক'ত সত্ৰ পাতিছিল ?
- (ঙ) 'গুৰু-সেৱা-মাহাত্ম্য' পাঠত প্ৰথম গুৰু বুলি কাক কোৱা হৈছে ?
- (চ) 'শত্ৰুঞ্জয় কাব্য'ৰ ৰচক কোন ?

A23/845

(Turn Over)



- (ছ) মাধবদেৱৰ ভনী জোঁৰায়েকৰ নাম কি আছিল ?
- (জ) অসমত কোনে প্ৰথমতে বুৰঞ্জী লিখা প্ৰথা আৰম্ভ কৰিছিল ?
- (ঝ) 'ঘোঁৰা নিদান' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?
- (ঞ) চামধৰা গড়ৰ ৰণজয়ৰ ফলি মূলতঃ কেইখন ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) অংকীয়া নাটৰ যি কোনো দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (খ) “সতিনীৰ চেড়িতে অধিক ভৈলি”—কথাষাৰ কোনে, কাক কৈছিল ?
- (গ) মাজুলীৰ ধূৱাহাট বেলগুৰিত মণিকাঞ্চন সংযোগ ঘটা মহাপুৰুষ দুগৰাকী কোন কোন ?
- (ঘ) সূৰ্যকুমাৰ ভূঞাই সম্পাদনা কৰা যি কোনো দুখন বুৰঞ্জী-পুথিৰ নাম লিখা।
- (ঙ) চন্দ্ৰকান্ত সিংহই বদনচন্দ্ৰ বৰফুকনলৈ লিখা চিঠিখনৰ মূল উদ্দেশ্য কি আছিল ?

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৪=২০

- (ক) 'ৰুস্বিণী হৰণ' নাটকৰ ৰুস্বিণীৰ প্ৰেমপত্ৰখনৰ মূল কথাখিনি নিজৰ ভাষাৰে লিখা।
- (খ) বায়ুকবতী মন্ত্ৰৰ বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰা।

- (গ) 'কথাগীতা'ৰ প্ৰথম অধ্যায়টোক 'বিষাদ যোগ' বোলাৰ যুক্তিযুক্ততা বিচাৰ কৰা।
- (ঘ) বাৰহাৰিক সাহিত্য বুলিলে কি বুজা? শংকৰোত্তৰ যুগৰ যি কোনো দুখন বাৰহাৰিক সাহিত্য পুথিৰ নাম লিখা।
- (ঙ) অসমীয়া লিপিৰ যুগবিভাজন কেনেদৰে কৰা হৈছে, চমুকৈ লিখা।
- (চ) কি কি কাৰণত 'নন্দ যশোদাৰ কলহ' হৈছিল, ব্যাখ্যা কৰা।

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৪=৪০

- (ক) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ নাট্যৰীতিৰ সামগ্ৰিক দিশ বিশ্লেষণ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (খ) 'কথাগীতা'ৰ আধাৰত ভৰ্তুদেৱৰ গদ্যৰীতি সম্পৰ্কে এটি সামগ্ৰিক আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (গ) 'শুক-সেৱা-মাত্ৰা' পাঠৰ আধাৰত শুকৰ সংজ্ঞা দি শুকৰ লক্ষণ আৰু শুক সেৱাৰ মহিমাৰ বিষয়ে লিখা।
- (ঘ) 'ৰামৰ বন গমন' পাঠটোৰ লেখক কোন? পাঠটোৰ আধাৰত কুঁজী আৰু কৈকেয়ী চৰিত্ৰ দুটিৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (ঙ) 'শুক-শিষ্যৰ মণিকাঞ্চন সংযোগ' পাঠটোত উল্লেখ থকা শুক আৰু শিষ্য কোন কোন? দুয়োগৰাকীৰে ব্যক্তিত্ব সম্পৰ্কে পাঠৰ আধাৰত এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

- (চ) 'অসমৰ বণোদ্যম' পাঠটিৰ মূল কথাখিনি নিজৰ ভাষাৰে লিখি উলিওৱা।
- (ছ) 'হস্তিবিদ্যাৰ্ণৱ' কি বিষয়ৰ পুথি? পুথিখনৰ কথাবস্তুৰ বিষয়ে খৰচি মাৰি আলোচনা কৰা।
- (জ) 'বদনচন্দ্ৰ বৰফুকনলৈ চন্দ্ৰকান্ত সিংহ স্বৰ্গদেউৰ গোপনীয় পত্ৰ'ৰ গদ্যবীতিৰ সামগ্ৰিক দিশ প্ৰতিফলন হোৱাকৈ এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
