

3 (Sem-1/CBCS) HIN HC 1

2019

HINDI

(Honours)

Paper : HIN-HC-1016

(हिन्दी साहित्य का इतिहास : रीतिकाल तक)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. पूर्ण वाक्य में उत्तर दीजिए : **1×10=10**

- (क) आदिकाल का एक दूसरा नाम लिखिए।
- (ख) 'पृथ्वीराज रासो' के रचनाकार कौन हैं?
- (ग) शुक्ल जी के अनुसार आदिकाल की समय-सीमा क्या है?
- (घ) भक्तिकाल की दो प्रमुख भक्तिकाव्य-धाराएँ कौन-सी थीं?
- (ङ) 'सूरसारावली' किनकी कृति है?
- (च) कबीर की भाषा का नाम क्या है?

- (छ) नंददास के उपास्य देवता का नाम क्या है?
- (ज) 'छत्रसालदसक' के कवि कौन हैं?
- (झ) किस रीतिकालीन कवि का जन्म उत्तर प्रदेश के इटावा में हुआ था?
- (ञ) मतिराम का आश्रयदाता राजा कौन था?

2. संक्षेप में टिप्पणियाँ लिखिए :

2×5=10

- (क) कीर्तिलता
- (ख) चंदबरदाई
- (ग) सूरसागर
- (घ) देव
- (ङ) बिहारी

3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

5×4=20

- (क) आदिकाल के सीमांकन पर संक्षेप में विचार प्रस्तुत कीजिए।
- (ख) ज्ञानाश्रयी शाखा के किसी एक कवि का परिचय दीजिए।
- (ग) 'रामचरितमानस' पर एक टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।
- (घ) सिद्ध साहित्य की तीन विशेषताएँ लिखिए।
- (ङ) चार रासो काव्यों का नामोल्लेख (रचयिता एवं मूल विषय सहित) कीजिए।
- (च) 'विनय-पत्रिका' पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।

4. आदिकालीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

कृष्ण काव्य-परम्परा पर विचार कीजिए।

5. भक्तिकाल को स्वर्णयुग क्यों कहा जाता है? सतर्क उत्तर दीजिए। 10

अथवा

सूफी काव्य-परम्परा में जायसी का स्थान निर्धारित कीजिए।

6. रीतिकाल के नामकरण की सार्थकता पर अपना विचार व्यक्त कीजिए। 10

अथवा

रीतिकालीन राजनीतिक एवं साहित्यिक परिस्थितियों को स्पष्ट कीजिए।

7. भक्तिकाल के सीमांकन पर एक लेख तैयार कीजिए। 10

अथवा

रीतिबद्ध काव्यधारा की विशेषताएँ लिखिए।

★ ★ ★