

Total number of printed pages-2

14 (ASM-1) 1026

2022

ASSAMESE

Paper : ASM-1026

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

- ১। যিকোনো ৫টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১২×৫=৬০
- (ক) দণ্ডীনাথ কলিতাৰ উপন্যাসত ঔপন্যাসিক গৰাকীৰ সমাজচেতনা কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, বিশ্লেষণ কৰা।
- (খ) বৰ্মা দাশৰ চুটিগল্পত মানৱীয় সম্পৰ্কই কি ৰূপ লৈছে ফঁহিয়াই দেখুওৱা।
- (গ) অসমত শ্যেইক্ছপীয়েৰীয় নাট্যৰীতিৰ প্ৰয়োগ সন্দৰ্ভত নকুল চন্দ্ৰ ভূঞা আৰু অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ নাটকৰ আধাৰত এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা। ৬+৬=১২

Contd.

(ঘ) ভবানন্দ দত্তৰ সমালোচনাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ ফঁহিয়াই দেখুওৱা।

(ঙ) শীলভদ্রৰ গল্পত নগৰ-জীৱনৰ প্ৰতিফলন সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা।

(চ) মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকাৰ কবিতাত শংকৰী চেতনা কিদৰে মূৰ্ত হৈছে দেখুওৱা।

(ছ) হিমেন্দ্ৰ কুমাৰ বৰঠাকুৰৰ নাটকত এবচাৰ্জিটি (Absurdity) ৰ ধাৰণা সম্পৰ্কে লিখা।

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো ৪টা)

৫×৪=২০

(ক) উমাকান্ত শৰ্মাৰ উপন্যাসৰ বিষয়বস্তু

(খ) য়েচে দৰজে ঠংচিৰ উপন্যাসৰ জনজাতীয় সমাজ

(গ) নকুল চন্দ্ৰ ভূঞাৰ জাতীয়তাবাদী চেতনা

(ঘ) অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ নাটকত পুৰাকাহিনীৰ প্ৰয়োগ

(ঙ) জ্ঞান পূজাৰীৰ কবিতাৰ নাট্যধৰ্মিতা

(চ) বিপুল খাটনিয়াৰ গল্পৰ বিষয়বস্তুৰ অভিনৱত্ব